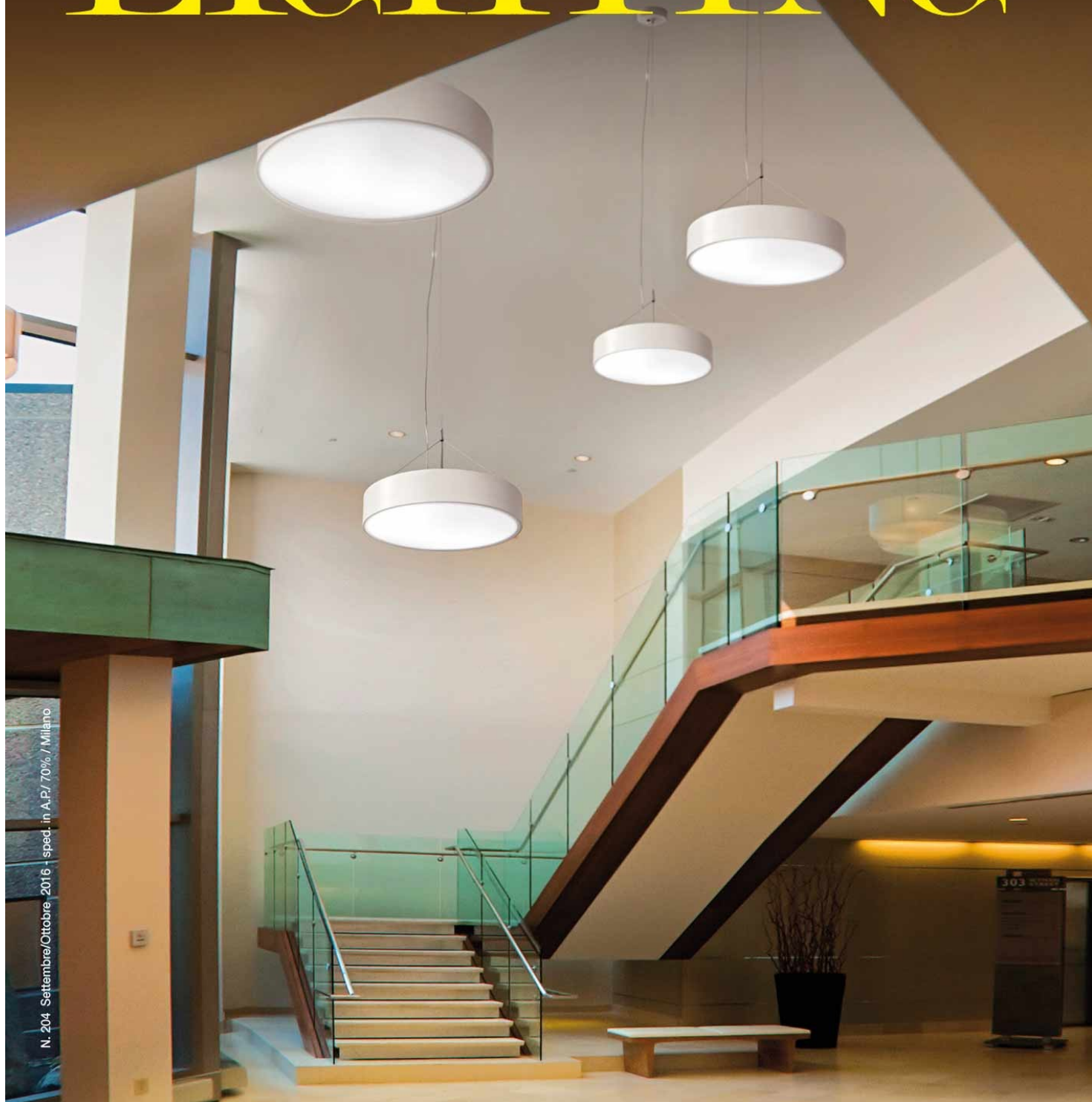


SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING





Il progetto del ristorante V.I.P. del Palexpo di Ginevra

Valorizzare lo spazio attraverso l'uso della luce

Stefano Dall'Osso e il suo team di lavoro hanno progettato l'impianto di illuminazione di un locale pubblico mirato a creare una dimensione intima e rilassante per i clienti che lo frequentano. Il ristorante V.I.P. si trova nel cuore dell'area fiera di Ginevra: il Palexpo, un centro congressi di 106.000 mq dal respiro internazionale. L'intervento illuminotecnico di Stefano Dall'Osso ha interessato la reception e la sala del ristorante e si è ispirato a elementi che ricreano l'armonia della natura ed evocano sensazioni piacevoli: nuvole, gocce, campane e funghi. L'obiettivo primario di questo ambizioso progetto è stato quello di creare un'atmosfera accogliente, in grado di suscitare nei commensali emozioni inaspettate, contribuendo al loro benessere. L'illuminazione è volta a creare una cornice che possa mettere in scena l'ambiente e il design degli arredi, per fare in modo che nell'area ristorante la luce artificiale dilati i tempi di fruizione del locale, prolungando alle ore notturne il piacere di soffermarsi e vivere il contesto. All'interno del Risto-

rante V.I.P. sono stati installati differenti apparecchi illuminanti ad alta resa cromatica (CRI) e una temperatura colore (K) con luminanze ben bilanciate per creare il giusto mood ed esaltare le particolarità architettoniche della sala, conferendole un'immagine accattivante. Nel locale sono state adottate nuove tecnologie in grado di massimizzare l'efficienza energetica con il minimo impatto ambientale: tutte le sorgenti luminose LED sono di ultima generazione, caratterizzate da una ridotta emissione di calore. Il progetto prevede un sistema di gestione e controllo della luce che permette di regolare flussi e potenze degli apparecchi illuminanti installati e, allo stesso tempo, di rendere l'ambiente flessibile e versatile grazie alla gestione di 6 possibili regie luminose che danno vita a forme scenografiche sempre diverse e, al contempo, compiute. Nella reception e lungo tutta la sala, sono stati installati degli apparecchi circolari da incasso a soffitto di differenti diametri che - come gocce di pioggia - sono distribuiti in modo da creare una luce

che conferisce dinamicità allo spazio. Al di sopra di ogni tavolo sono state posizionate le campane - ovvero degli apparecchi illuminanti a sospensione - dotati di struttura in ABS con finitura esterna di colore nero e finitura interna in foglia d'oro. Queste pregiate lampade sospese sui tavoli centrali generano una luce correttamente dosata e ben direzionata. Con la loro eleganza rendono piacevole il momento conviviale e garantiscono il comfort visivo al momento della consultazione del menù e della degustazione delle pietanze. A incominciare il ristorante, si trovano degli apparecchi da parete in acciaio satinato che - sporgendo dalla superficie come funghi - contribuiscono a caratterizzare lo spazio e renderlo suggestivo. Con il contributo offerto dalla H2light di Ginevra che ha fornito tutti gli apparecchi illuminanti per questo particolare progetto illuminotecnico, la luce ha acquisito un ruolo determinante e fondamentale, consentendo agli ospiti di trovare una dimensione stimolante, in linea con lo stile e il mood del Palexpo.



contract



The project of the V.I.P. Restaurant of Palexpo of Geneva

Page 124

Stefano Dall'Osso and his work team designed the lighting project of a public space aimed at creating an intimate and relaxing dimension for the clients who spend their time there. The V.I.P. Restaurant can be found in the core of the fair area of Geneva: the Palexpo, a convention centre of 106.000 mq with international appeal. The lighting intervention of Stefano Dall'Osso involved the reception and the restaurant hall and took inspiration from elements that recreate the harmony of nature and evoke pleasing sensation: clouds, drops, bells and mushrooms. The main target of this ambitious project was that of creating a warming atmosphere, able to raise unexpected emotions in people who are dining, thus contributing to their wellness. The lighting works as a frame that puts on stage the environment and the furniture design: in this way artificial light can dilate the time of fruition inside the restaurant, thus prolonging the pleasure to stay and live the context even during the night hours. Inside the V.I.P. Restaurant different light fittings have been installed with a high colour rendering index (CRI) and colour temperature (K) with well balanced luminances to create the right mood and exalt the architectural peculiarities of the room, conferring an attracting aspect. In this public place new technologies have been adopted for

their capacity of maximizing the energy efficiency with the minimum impact on the environment: all the LED light sources are cutting-edge products with low heat output. The project contemplates a Lighting Management and Control System that allows adjusting fluxes and power of the installed light fittings and, at the same time, making the environment flexible and versatile thanks to the possibility of controlling 6 different light scenes that give birth to always-changing, but well-defined, scenographic forms. In the reception and all over the main room, circular ceiling recessed light fittings of different diameters have been installed and they are scattered - like raindrops - in order to generate a light that gives dynamism to space. Bell-shaped suspended light fittings have been placed above each table: they are equipped with ABS structure and have a black external finish and a gold foil internal finish. These precious lamps, suspended on the central tables, spread a carefully measured and well-directed light. With their elegance they are able to make the convivial moment really pleasant and guarantee the visual comfort while reading the menu and tasting dishes. Just like a frame around the restaurant, wall-mounted satin steel light fittings have been placed that - sprouting out of the wall like mushrooms - contribute to characterise space and make it appealing. With the contribution of H2light of Geneva that supplied all the light fittings for this particular lighting project, light has acquired a determining and fundamental role, allowing guests to find a stimulating dimension, in line with the style and mood of Palexpo.

