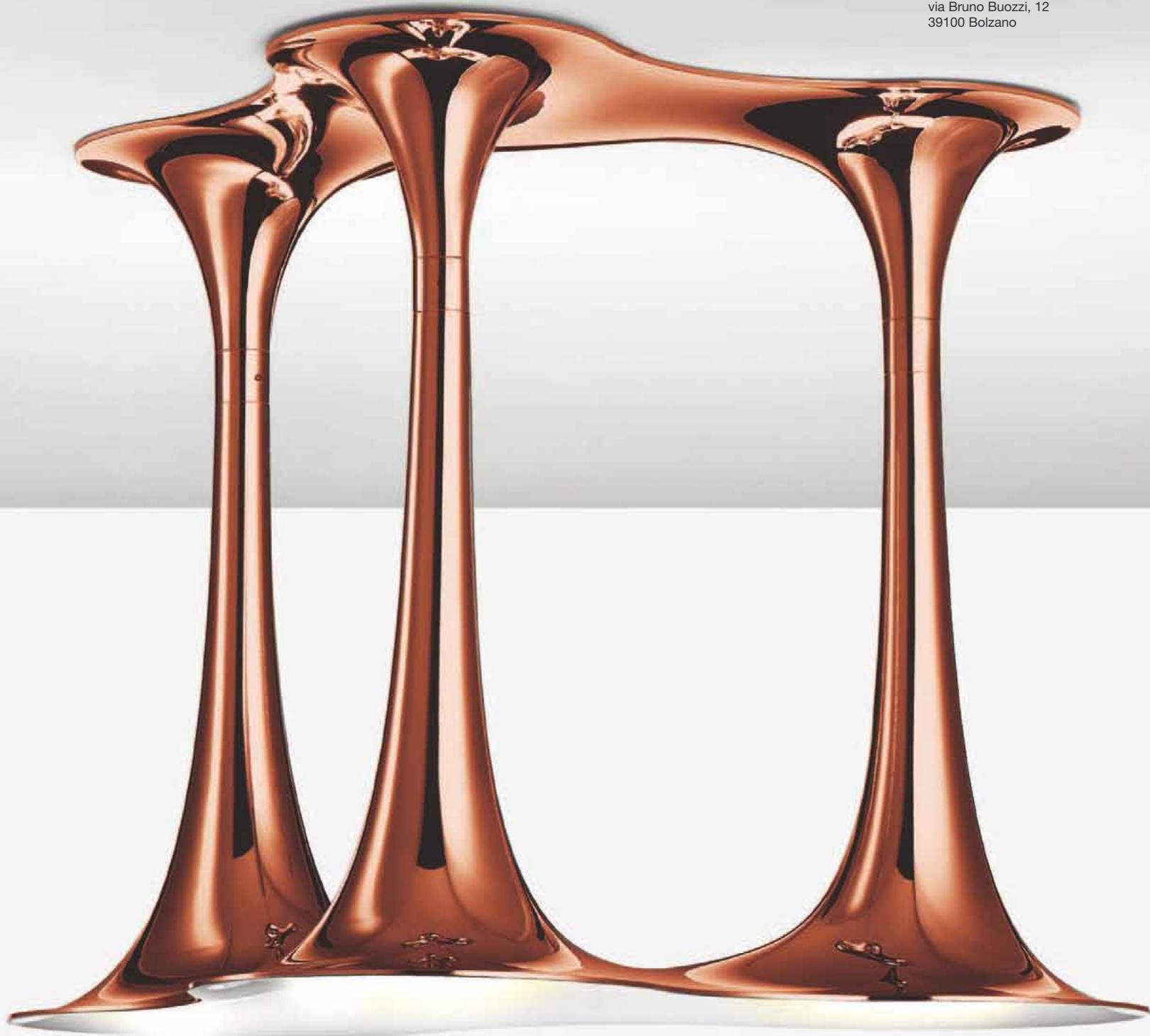


Allestire

Luglio/Agosto 2015

Cultura, materiali e innovazione per la Comunicazione Visiva e l'Exhibit Design

anno XXXI - N. 220
ki6-editori s.r.l.
via Bruno Buozzi, 12
39100 Bolzano



Rivista bimestrale • € 9,20
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, NE/BZ

In caso di mancato recapito inviare al CMP/CPO di Bolzano per la restituzione al mittente previo pagamento resi.





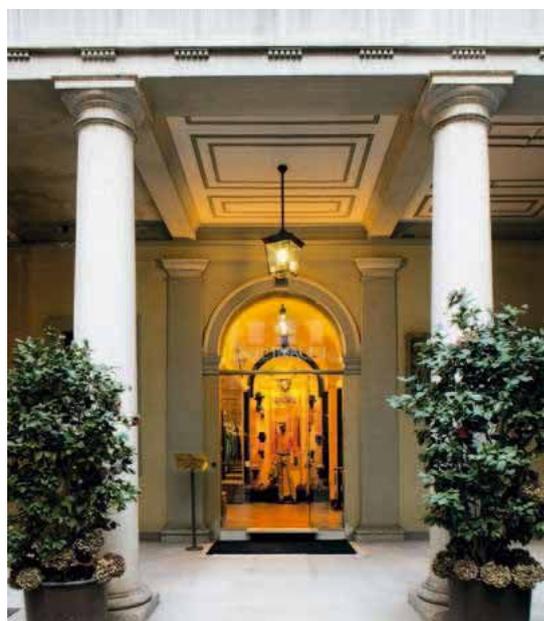
Vestire con la luce

B Light e Stefano Dall'Osso nell'Atelier Rubinacci a Milano: un mix di soluzioni tecniche ed estetiche che valorizzano l'ambiente e i capi esposti

L'azienda B Light, leader nella produzione di apparecchi illuminanti con tecnologia LED, illumina con i suoi prodotti l'Atelier Rubinacci di via Montenapoleone, la sede milanese della sartoria celebre in tutto il mondo: ogni punto vendita della Maison Rubinacci è più di un negozio, è un vero e proprio circolo in cui discutere di cultura sartoriale, un esclusivo club con spunti e prodotti di naturale eleganza.

Il progetto illuminotecnico è stato sapientemente studiato dal Lighting Designer Stefano Dall'Osso, uno dei migliori professionisti del settore, attivo da più di trent'anni su territorio nazionale ed internazionale, creatore di innovative soluzioni tecniche e creative nel mondo dell'illuminazione e del lighting design.

Stefano Dall'Osso ha tenuto conto dei particolari requisiti dello spazio e delle esigenze del committente: di conseguenza, gli apparecchi illuminanti





scelti dovevano dimostrarsi all'altezza del compito e in linea con quanto da lui sviluppato.

In primo luogo, pertanto, B Light si è preoccupata di fornire dei prodotti personalizzati nelle proprie componenti, in modo da poter essere quanto più rispondenti alle richieste del caso e in grado di garantire i risultati previsti dal progetto.

Prima di ogni altra cosa, data la diversa conformazione dei soffitti del negozio in parte a volta e in parte controsoffittati in cartongesso, è stato necessario ricorrere a un sistema estremamente adattabile: ciò è stato possibile attraverso l'utilizzo di un sistema a binario calamitato che può essere installato incassato o a sospensione (The Magnet Track F e Magnet Track SD) e di proiettori orientabili (Mushroom Medium T e Mushroom Small T). Grazie alla versatilità d'installazione, è stato garantito lo stesso mood in tutte le aree del negozio e un'omogenea fruibilità della merce esposta.

Un'altra richiesta di fondamentale importanza ha riguardato la qualità della luce: il cliente aveva, infatti, espresso il desiderio di ricreare la stessa atmosfera accogliente e calda ottenuta in precedenza tramite lampade alogene. A tal proposito, è stata adottata una sorgente luminosa a LED di ultima tecnologia con una temperatura colo-

re molto calda (2700K). In aggiunta, le sorgenti luminose sono caratterizzate da un'elevata resa cromatica (CRI93) in grado di valorizzare la merce e renderne in maniera fedele i colori e la trama dei pregiati filati.

A completare il sistema illuminotecnico, per i camerini e i corridoi, sono stati adottati anche incassi orientabili identificabili in Inside 80R, Baster XS e Baster X1 e degli apparecchi illuminanti lineari (Inserto Mini CL) per l'illuminazione indiretta sopra ai mobili. Per l'illuminazione delle aree esterne sono invece stati utilizzati degli apparecchi lineari della serie Linear Tube 112 Slim.

Tutti i prodotti sono stati dotati di una finitura speciale che si accordasse armonicamente con i materiali e le tonalità degli arredi.

Per finire, tutte le apparecchiature dell'impianto illuminotecnico sono state collegate a delle centraline (Smart Dimm Master 1 e Kit dimmer) che sono state interfacciate ad un sistema di gestione e controllo che ne regola l'accensione, lo spegnimento, l'intensità e, in caso di inaugurazioni o eventi speciali, anche la creazione di scenografie luminose particolari.

b-light.it
stefanodalosso.it