

◀ ARREDARE ▶

PAOLA LENTI La corda di filato Robe che crea l'intreccio è un materiale Paola Lenti, così come il design di queste lampade a led utilizzabili sia a terra sia a tavolo. Alimentate a batteria ricaricabile, hanno un'autonomia di sei ore alla massima luminosità e sono adatte anche all'interno.

LUMINOUS RHYTHMS

IT CREATES PATHS TO ENTRANCES, HIGHLIGHTS BOUNDARIES AND DETAILS, AND ADDS A TOUCH OF CHARM. THE IMPORTANCE OF LIGHT IN OUTDOOR SPACES

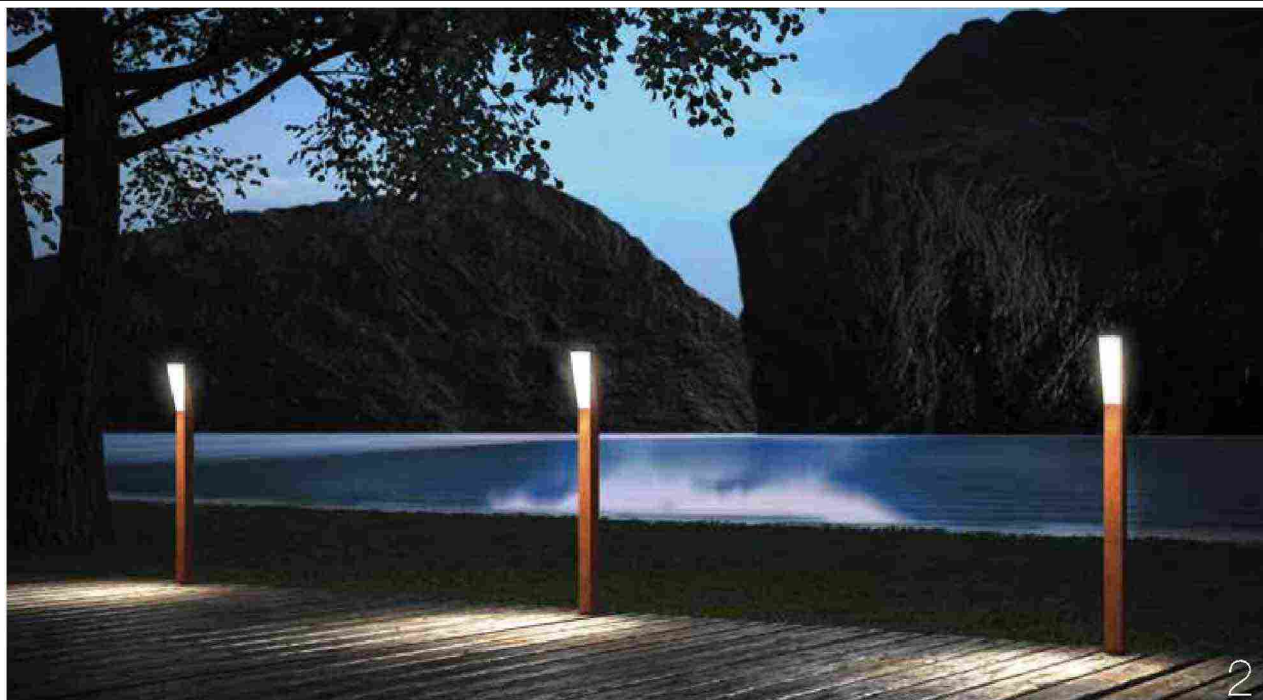
RITMI LUMINOSI

CREARE PERCORSI VERSO GLI INGRESSI, EVIDENZIARE PERIMETRI E DETTAGLI, REGALARE FASCINO. L'IMPORTANZA DELLA LUCE NEGLI SPAZI ESTERNI

di PAOLA ADDIS E CECILIA TOSO

«La facciata di un complesso residenziale o di un'abitazione privata deve essere riconoscibile e identificabile anche di notte, quando i dettagli architettonici non sono più visibili. La luce deve valorizzare l'edificio e seguirne l'andamento, senza creare un effetto troppo vistoso». Utilità e fascino dunque i ruoli principali dell'illuminazione esterna secondo il lighting designer Stefano Dall'Osso. Per quanto riguarda la funzionalità dell'illuminazio-

ne, invece, sono diversi gli obiettivi che si possono perseguire. Ad esempio, «un'illuminazione perimetrale può sottolineare i confini della proprietà, mentre quella di un camminamento aiuta a trovare i punti di accesso alle zone di entrata. Progettare la luce in modo adeguato significa creare percorsi che stabiliscono priorità di accesso, nonché rendere utilizzabili spazi e luoghi comuni anche durante le ore notturne».



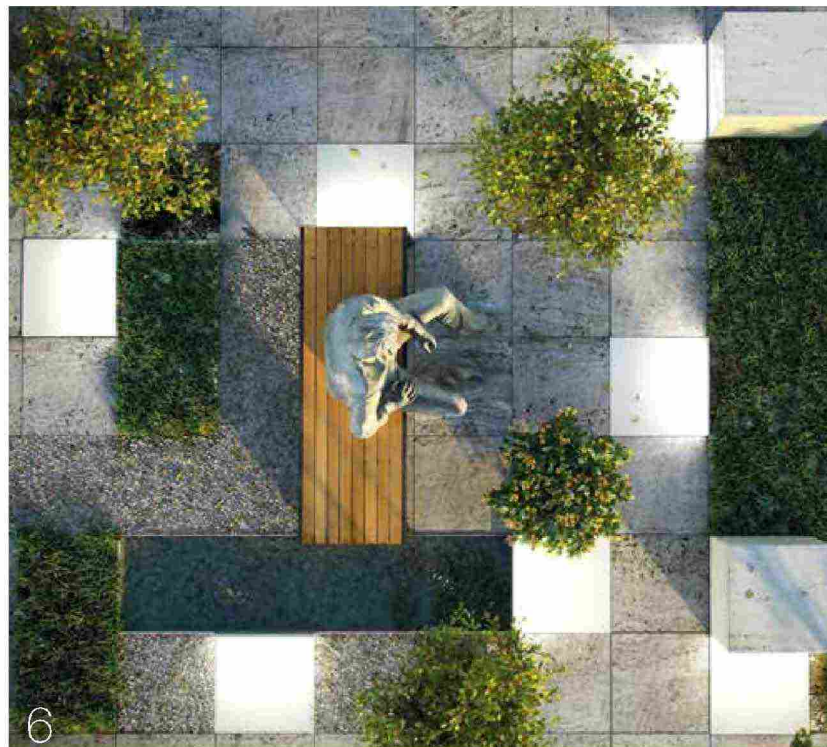
2. **ARTENA DESIGN** Realizzata in lamiera di acciaio corten passivato, la collezione Steli richiama le forme essenziali della natura. La sua stabilità è data dalla base formata da un parallelepipedo in Pietra di Vicenza delle cave di Grassi Pietre.

3. **SLAMP** Una nuvola di cristalli bianchi. Leggera, eterea. Clizia Table, è la lanterna floreale senza fili, a batteria ricaricabile, disegnata da Adriano Rachele per Slamp. È realizzata a mano grazie a un sistema di incastri di Cristalflex.

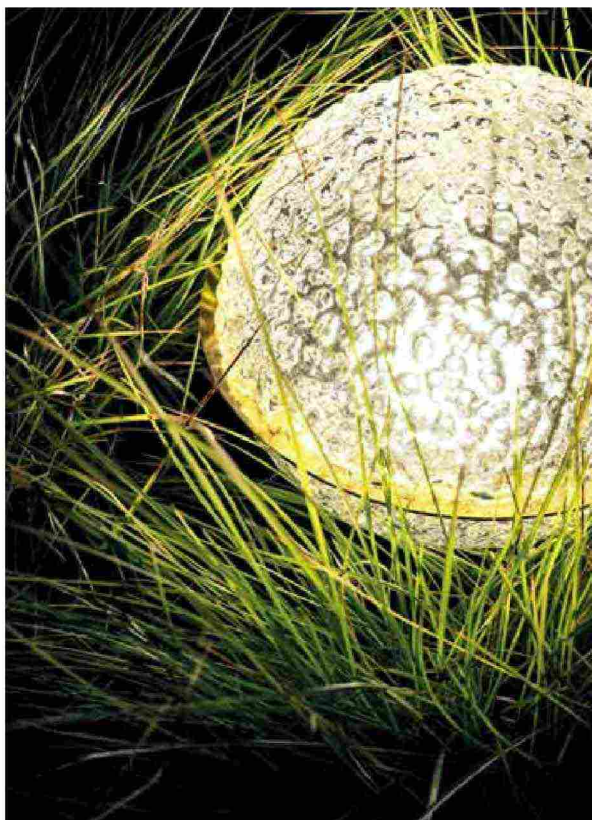
4. **EMU Cone** è l'ampia lampada da esterno che, riprendendo le forme delle abat-jour anni '50, porta l'indoor outdoor.



5



6



5. **OFFICINA CIANI** Scala è la lanterna in ferro zincato e verniciato a polvere. In essa si incontrano la tradizione della lavorazione artigianale fiorentina dei metalli e il design contemporaneo. 6. **BUZZI&BUZZI** Underline è l'apparecchio luminoso da terra calpestabile. Ideale per ambienti esterni, si presta come segnapasso grazie a una luce decisa ma che si mimetizza nel contesto. Il materiale di cui è composto è altamente resistente. 7. **CATELLANI&SMITH** Sfera di vetro luminoso, Medousè è disponibile in due diversi diametri. La superficie irregolare e materica crea calde sfumature di luce.

La parte esterna della casa è infatti un luogo in cui le persone amano trascorrere il proprio tempo, soprattutto nei momenti di relax e, attraverso l'illuminazione, se ne può rinnovare il fascino. Dall'Osso suggerisce di «evidenziare in maniera appropriata gli elementi di maggior rilievo come piante, panchine, camminamenti, senza interferire con l'ambiente o creare abbagliamento. Affinché la luce assuma il ruolo di rendere visibili gli spazi, creare atmosfere ed emozionare».

A questo punto non resta che scegliere gli apparecchi che più si addicono al proprio gusto e contesto. La varietà permette performance e soluzioni ogni volta diverse e personalizzate. L'importante è che gli apparecchi siano «dotati di alto grado di protezione per resistere agli agenti atmosferici e costruiti con materiali adatti e resistenti agli agenti aggressivi che possono caratterizzare un ambiente esterno». Per una progettazione di lunga durata.